**Мастерская юного дизайнера**

**Занятие 1 группа – 07. 04.03.2020, 2 группа – 09.04.2020**

**Тема занятия «Понятие архитектуры и стиля»**

**Задание: 1.** *Познакомьтесь с понятиями «архитектура» и «стиль»*

Архитектура окружает человека повсюду и в течение всей жизни: это и жилище, и место работы, и место отдыха. Это среда, в которой человек существует. Это искусственно созданная среда противостоит природе.

Архитектор. Архитектура. Привычные слова.

А где родились они? Откуда пришли к нам? В древнегреческом языке слово «архи» - «старший» и «тект» - «строитель». Из этих слов родилось третье: «архитсктон» - начальник строительных работ. Древние переделали его в «архитектор». А здания, возведенные по планам архитектора, стали называть архитектурой, то есть ***архитектура - это искусство строить***, а архитектор - главный строитель. В Древней Руси искусных строителей звали ***зодчими***. В России эти слова появились только при Петре I, меньше чем 300 лет назад. А до этого говорили: «палатных дел мастер», «каменных дел», «плотничных дел».

Современное определение понятия архитектура.

**Архитектура, или зодчество** - это система зданий и сооружений, формирующих пространственную среду для жизни и деятельности людей. Это искусство проектировать и строить здания и сооружения так, чтобы они отвечали своему практическому назначению, были удобны, прочны и красивы.

Архитектура удовлетворяет практическим нуждам человека, она утилитарна и поэтому должна быть, в первую очередь, удобной. Но любое ли здание, отвечающее удобствам, является произведением архитектуры? Ле Корбюзье говорил: «Роль строительства - возводить сооружение, роль архитектуры - вызывать эстетическое волнение...» К таким свойствам архитектуры, как полезность, прочность добавляется гармония, красота. *Польза – функция*

*Прочность – конструкция*

*Красота - форма*

Поэтому архитектура (но не строительство) решает проблемы строительства художественно, а не только функционально.

Архитектура стоит особняком от других видов искусства. Она непосредственно участвует в формировании предметной среды. Она сама является частицей действительности. «Архитектура - искусство не изобразительное, а созидательное; оно не изображает предметы, а создает их» (Буров). Архитектура создает реальное пространство. В этом ее главная особенность. Если в живописи главное - цвет, в графике - линия, в скульптуре - объем, то в архитектуре - пространство. Пространство - язык архитектуры.

Архитектура непрерывно связанна с пейзажем. Человек сумел проникнуться духом местности и выразить ее в зодчестве. Тому примером служат Парфенон и Акрополь в сочетании с Пиреем и островами …

Еще одно понятие в архитектуре – стиль. Слова «стиль», «стильный» вызывают ассоциации с понятием мода: молодежный стиль, спортивный, классический …, а еще стиль в музыке …, в литературе … .

Стиль — это исторически сложившаяся, относительно устойчивая общность признаков образной системы, средств и приемов художественного выражения, обусловленная единством идейного содержания искусства. Эта общность проявляется одновременно во всех видах искусства (архитектуре, литературе, живописи и др.), а также в костюме, предметах труда и быта и вытекает из экономической, политической и психологической жизни общества.

Стиль в искусстве - это исторически возникшая художественная категория, характеризующаяся общностью средств и приемов пластической выразительности. Искусство складывается в форму стиля лишь тогда, когда оно не только удовлетворяет повседневные жизненные и эстетические потребности общества, но и обретает внутреннее художественное единство.

В одном и том же стиле все виды и жанры искусства находятся в тесном взаимоотношении.

Стиль каждой эпохи неповторим. Древние говорили: «Нельзя дважды войти в одну и ту же воду». Так же дважды нельзя в различные времена повторить один и тот же стиль.

В архитектуре существуют: античный стиль, романский стиль, готика, стиль эпохи Возрождения, барокко, рококо, классицизм, ампир, модерн, конструктивизм и др.

Жизнь стиля продолжалась иногда три — пять веков.

**Античный стиль архитектуры**

**Задание: 2.** *Познакомьтесь с античным стилем архитектуры.*



**Задание: 3.** *Рассмотрите особенности дорического и ионического стилей.*

*Чем они различаются? Запишите свои выводы.*



