**Радужные лоскутки Занятие 17.04.2020**

**Тема: Подготовка к творческому проектированию**

**«Изделие в технике лоскутного шитья»**

Мы познакомились с историей пэчворка, рассмотрели наиболее популярные техники лоскутного шитья, составили разные схемы в технике полос, ознакомились с разными изделиями в технике лоскутного шитья. Следующий этап - выполнение изделия.

**Цель занятия:** Познакомиться со структурой оформления и последовательностью выполнения творческого проекта.

**Ход занятия:**

***Теоретическая часть.***

В работе над проектом происходит обобщение теоретических знаний и практических умений обучающихся, полученных в процессе обучения, их применение на практике, развитие навыков самостоятельной работы, в том числе исследовательской деятельности, логического изложения материала.

СТРУКТУРА ПРОЕКТА

|  |  |
| --- | --- |
| Теоретическая часть работы | Пояснительная записка.  Грамотное оформление конструкторско-технологической документации. |
| Практическая часть работы | Процесс изготовления арт-объекта, коллекции, модели в материале |
| Презентация проекта | Процедура защиты проекта |

**Алгоритм порядка действий:**

Формулирование и утверждение темы проекта, уточнение объёма

работы, целей, содержания.

1. Сбор и анализ информации по теме исследования.

2. Выполнение художественного проектирования коллекции или

изделия.

3. Выполнение графической части проекта с указанием названия,

фамилии, имени автора). Уточнение художественного эскиза.

4. Изготовление моделей в материале.

5. Контроль соответствия эскиза и готового изделия коллекции.

6. Написание и оформление пояснительной записки. Проверка

законченного проекта научным руководителем, получение отзыва о работе

и допуска к защите проекта.

7. Подготовка презентации проекта. Написание сценария защиты

проекта: показа/демонстрации объектов проекта, подбор музыкального или

иного сопровождения. Продумывание рекламного обеспечения.

8. Разработка личного образа – имиджа для процедуры защиты своего

проекта (подбор одежды, причёски, макияжа, обуви, аксессуаров;

отработка позы, жестов; интонаций в процессе презентации).

9. Защита творческого проекта.

**Задание:**

1. Выявите проблему или потребность (ответь на вопросы – для кого, для чего, что изменится?)
2. Сформулируйте тему проекта (название работы), уточните объём работы, размер, цель, содержание.
3. Разработать дизайн-проект изделия с учетом художественно-эстетических, экономических параметров в соответствии с предлагаемыми ранее идеями (выполнить несколько эскизов). Необходимо учесть тенденции дизайна и моды, применяемые техники пэчворка, собственные умения и время выполнения работы.