**Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению.**

**30.04**

**Тема занятия: Стихотворный текст. Анализ текста. Средства выразительности. Переложение в прозе.**

**Теоретическая часть.**

**Анализ стихотворения**  — это возможность проявить свои творческие способности, выразить своё мнение о творчестве поэта.



План анализа стихотворения включает в себя следующие этапы.

1. Автор и название стихотворения.
2. История создания стихотворения: когда оно было написано, по какому поводу, кому автор его посвятил.
3. Жанр стихотворения.
4. Тема, идея, основная мысль стихотворения.
5. Композиция стихотворения, его деление на строфы.
6. Образ лирического героя, авторское «Я» в стихотворении.
7. С помощью каких художественных средств выразительности раскрывается основная мысль автора, тема и идея стихотворения.
8. Ритм стиха, стихотворный размер, рифма.
9. Моё восприятие стихотворения.

10.Значение этого стихотворения в творчестве поэта.

Практическая часть

Выбрать и проанализировать стихотворение Э.Асадова

1.Стихотворение-шутка

**Аптека счастья**

Сегодня - кибернетика повсюду.  
Вчерашняя фантастика - пустяк!  
А в будущем какое будет чудо?  
Конечно, точно утверждать не буду,  
Но в будущем, наверно, будет так:

Исчезли все болезни человека.  
А значит, и лекарства ни к чему!  
А для духовных радостей ему  
Открыт особый магазин-аптека.

Какая б ни была у вас потребность,  
Он в тот же миг откликнуться готов:  
- Скажите, есть у вас сегодня нежность?  
- Да, с добавленьем самых теплых слов.

- А мне бы счастья, бьющего ключом?  
Какого вам: на месяц? На года?  
- Нет, мне б хотелось счастья навсегда!  
- Такого нет. Но через месяц ждем!

- А я для мужа верности прошу!  
- Мужская верность? Это, право, сложно...  
Но ничего. Я думаю, возможно.  
Не огорчайтесь. Я вам подыщу.

- А мне бы капель трепета в крови.  
Я - северянин, человек арктический.  
- А мне - флакон пылающей любви  
И полфлакона просто платонической!

- Мне против лжи нельзя ли витамин?  
- Пожалуйста, и вкусен, и активен!  
- А есть для женщин "Антиговорин"?  
- Есть. Но пока что малоэффективен...

- А покоритель сердца есть у вас?  
- Да. Вот магнит. Его в кармашке носят.  
Любой красавец тут же с первых фраз  
Падет к ногам и женится на вас  
Мгновенно. Даже имени не спросит.

- А есть "Аитискандальная вакцина"?  
- Есть в комплексе для мужа и жены:  
Жене - компресс с горчицей, а мужчине  
За час до ссоры - два укола в спину  
Или один в сидячью часть спины...

- Мне "Томный взгляд" для глаз любого цвета!  
- Пожалуйста, по капле перед сном.  
- А мне бы страсти...  
- Страсти - по рецептам!  
Страстей и ядов так не выдаем!

- А мне вон в тех коробочках хотя бы,  
"Признание в любви"! Едва нашла!  
- Какое вам: со свадьбой иль без свадьбы?  
- Конечно же, признание со свадьбой.  
Без свадьбы хватит! Я уже брала!..

- А как, скажите, роды облегчить?  
- Вот порошки. И роды будут гладки.  
А вместо вас у мужа будут схватки.  
Вы будете рожать, а он - вопить.

Пусть шутка раздувает паруса!  
Но в жизни нынче всюду чудеса!  
Как знать, а вдруг, еще при нашем веке,  
Откроются такие вот аптеки?!

2. **Стихи о рыжей дворняге**

Хозяин погладил рукою  
Лохматую рыжую спину:  
- Прощай, брат! Хоть жаль мне, не скрою,  
Но все же тебя я покину.

Швырнул под скамейку ошейник  
И скрылся под гулким навесом,  
Где пестрый людской муравейник  
Вливался в вагоны экспресса.

Собака не взвыла ни разу.  
И лишь за знакомой спиною  
Следили два карие глаза  
С почти человечьей тоскою.

Старик у вокзального входа  
Сказал:- Что? Оставлен, бедняга?  
Эх, будь ты хорошей породы...  
А то ведь простая дворняга!

Огонь над трубой заметался,  
Взревел паровоз что есть мочи,  
На месте, как бык, потоптался  
И ринулся в непогодь ночи.

В вагонах, забыв передряги,  
Курили, смеялись, дремали...  
Тут, видно, о рыжей дворняге  
Не думали, не вспоминали.

Не ведал хозяин, что где-то  
По шпалам, из сил выбиваясь,  
За красным мелькающим светом  
Собака бежит задыхаясь!

Споткнувшись, кидается снова,  
В кровь лапы о камни разбиты,  
Что выпрыгнуть сердце готово  
Наружу из пасти раскрытой!

Не ведал хозяин, что силы  
Вдруг разом оставили тело,  
И, стукнувшись лбом о перила,  
Собака под мост полетела...

Труп волны снесли под коряги...  
Старик! Ты не знаешь природы:  
Ведь может быть тело дворняги,  
А сердце - чистейшей породы!

**С.Есенин Песнь о собаке**

Утром в ржаном закуте,  
Где златятся рогожи в ряд,  
Семерых ощенила сука,  
Рыжих семерых щенят.

До вечера она их ласкала,  
Причесывая языком,  
И струился снежок подталый  
Под теплым ее животом.

А вечером, когда куры  
Обсиживают шесток,  
Вышел хозяин хмурый,  
Семерых всех поклал в мешок.

По сугробам она бежала,  
Поспевая за ним бежать…  
И так долго, долго дрожала  
Воды незамерзшей гладь.

А когда чуть плелась обратно,  
Слизывая пот с боков,  
Показался ей месяц над хатой  
Одним из ее щенков.

В синюю высь звонко  
Глядела она, скуля,  
А месяц скользил тонкий  
И скрылся за холм в полях.

И глухо, как от подачки,  
Когда бросят ей камень в смех,  
Покатились глаза собачьи  
Золотыми звёздами в снег.