**Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению.**

 **даты занятия: 07.05**

 **Тема занятия: Комплексный анализ текста. Повторение изученного.**

1. **Теоретическая часть.**

 Вопросы для анализа текста

*1. Определите тему текста.*

*2. Определите идею текста.*

*3. Определите тип речи.*

*4. Определите стиль речи.*

*5. Укажите номер сложного предложения. Подчеркните в нём грамматические основы.*

*6. Выпишите из предложения №2 прилагательное.*

*7. Выпишите из предложения №4 наречие.*

*8. Выпишите из предложения №5 местоимения. Укажите их разряд по значению.*

*9. Выполните синтаксический разбор предложения № 1.*

*10. Выполните фонетический разбор одного из существительных предложения №9*

*11. Выпишите из текста глагол в повелительном наклонении. Выделите морфемы.*

**2.Практическая часть.**

Цель: исследовать изобразительно-выразительные возможности прозаического художественного текста.

Задание: *Запишите текст «О пользе знаков препинания» А.Каневского, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор графически:*

(1)Человек п..терял запятую, стал боят(?)ся сложных предложений. (2)Искал фразу п..проще. (3)За (не)сложными фразами пр(е/и)шли (не)сложные мысли. (4)Потом он п..терял знак восклицательный и начал гов..рить тихо, с одной интонацией. (5)Его уже ничто (не)радовало и (не)возмущало, он ко всему отн..сился без эмоций. (6)Затем он п..терял знак вопросительный и перестал зад..вать всякие вопросы. (7)Никакие события (не)вызывали его любопытства, где бы они ни происх..дили - в космос.., на Земле или даже в собственной квартир...
 (8)Еще через пару лет он п..терял двоеточие и перестал объ..снять людям свои поступки. (9)К концу жизн.. у него остались только кавычки. (10)Он (не)высказывал ни одной собственной идеи, он все время кого-нибудь ц(и/ы)тировал - так он совсем разучился мыслить и дош..л до точки.
 (11)Берегите знаки препинания!