Стилистка русского языка

07.05.2020

Тема: «Тексты первичные и вторичные. Сочинение как вторичный текст. Логичность текста. Логическая ошибка»

1. Теоретическая часть:

Всё многообразие текстов можно разбить на две большие группы:

* *первичные,*
* *вторичные.*

***Первичные***создаются как самостоятельные произведения,

***вторичные***же представляют собой результат переработки исходного (первичного) текста и являются в определенной степени реакцией на прочитанное, ответом на сказанное и в конечном счете результатом процесса восприятия и интерпретации первичного текста. Так, читая учебники, слушая лекции, обдумывая полученную информацию, студенты в итоге воспроизводят прочитанное и изученное ранее на экзаменах. Этому предшествует выступление с сообщениями, конспектирование, написание тезисов, рефератов, конспектирование как лекций, так и письменных первоисточников.

Следовательно, если рассматривать более подробно жанры научного стиля, которые имеют к обучению в вузе самое прямое отношение, то к ***первичным*** можно отнести

* статью,
* монографию,

а к ***вторичным*** –

* конспект,
* реферат,
* аннотацию.

Ко вторичным текстам относится и сочинение. Текст сочинения имеет внешние и внутренние характеристики, вытекающие из его функциональных особенностей. Коммуникативные задачи такого текста преобразование исходной информации, формирование вербальной реакции, целенаправленное аргументированное воздействие на адресата. Задача учащегося не просто воспроизвести первичный ( данный для анализа) тест, но и дать ему свою оценку и убедить эксперта в правильном понимании первичного текста.

При воспроизведении первичного текста необходимо учитывать его жанровое своеобразие и специальные задачи, обусловленные речевой и коммуникативной ситуацией. Важно отметить, что узнаваемость первичного текста вследствие его воспроизведения в определенном жанре вторичного текста прежде всего свидетельствует об удачном воплощении коммуникативного намерения вторым автором.

Одним из критериев хорошего вторичного текста является логичность.

Логические ошибки - это ошибки, связанные с нарушением логической правильности рассуждений

Самой частой ошибкой является ошибка в аргументации.

*Ошибки логические в аргументации*: «нечёткая формулировка тезиса», «подмена тезиса» (формулируется тезис, а обосновывается другое, сходное с тезисом утверждение, затем утверждается, что обоснован тезис).

2. Практическая часть.

Проанализировать тексты на предмет логических ошибок, составить рецензию в свободной форме.

1. Что заставляет людей объединяться в время войны? Над этим вопросом размышляет В.Ю. Драгунский в своём произведении.

 В первой половине рассказа говорится о том, чем главный герой и его товарищи занимались. Они копали противотанковые рвы. И герою уже так надоело работать лопатами и постоянно видеть их перед собой, что эти лопаты везде мерещились ему перед глазами. Но поэтому многие люди и объединились. Их объединяла общая цель — выкопать ров. «Эти лопаты, любовь к ним и ненависть крепко сплотили нас,

лопатных героев, в одну семью.» - этими словами автор говорит о том, что благодаря общей цели, люди объединились и стали ближе друг

 Далее автор описывает каждого человека, с которым работал

главный герой рассказа. Этими действиями автор хочет показать, что окружающие люди уже перестали быть сплошной массой людей, стали уникальными. Также автор показывает, что эти люди друг с другом почти не связаниы и не имеют ничего общего, кроме цели. Но всё же перед общим делом даже совсем разные люди способны объединиться.

 Сравнивая эти два примера, мы понимаем, что объединить людей

на войне может любовь к родине и общие цели.

 Автор считает, что людей заставляет объединяться общая цель, и

в данном случае эта цель — защита родины.

 Я полностью согласен с мнением Драгунского. Общая цель

способна объединить совершенно разных людей. Подтверждение этой точки зрения можно найти на страницах истории нашей страны. Во время Великой Отечественной войны, в рядах армии Советского Союза были самые разные люди: у всех были разные взгляды на мир и разные ценности. Но их объединяла общая цель — защитить родину от врага. С помощью этого патриотизма они смогли выйграть не одну битву и, в

итоге, победить в войне.

 Таким образом, во время войны люди объединяются из-за стремления защитить родину и сохранить мир в стране.

2.

 Что объединяет людей на войне? Именно этим вопросом задается автор текста.

Размышляя над этим вопросом, автор представляет перед нами рассказ одного из гражданских, который вместе с другими роет окопы во время Великой Отечественной войны.

 Сначала автор представляет нам рассказ героя про лопаты, как во время создания окопов люди почти становятся единым целым с этим инструментом. Для гражданских лопата подобна автомату у людей, которые воюют на фронте. Герой также рассказывает о том, что лопаты зачастую работали сообща, ведь ров необходимой глубины не сделать одному, и необходима помощь одного, или даже двух, человек.

 После этого главный герой рассказывает нам, как постепенно узнает многое о людях, которые работают рядом с ним. Здесь у каждого совершенно разная и не похожая на других судьба. Вместе с главным героем работают люди самых разных национальностей, профессий и увлечений. Но цель у всех одна – вырыть идеальный окоп, помочь таким образом своей Родине.

 Эти два примера, дополняющих друг друга, дают отчетливо понять авторскую позицию: на войне людей объединяет тяжелый труд, любовь к своему Отечеству и желание помочь своим трудом.

Я разделяю мнение автора, ведь, помимо него, точно так же считают многие мудрые

писатели и философы. Такую же мысль, к примеру, выражает Лев Николаевич Толстой в своем романе-эпопее «Война и мир», где весь народ сплотился на борьбу с Французской армией.

 Конечно, у каждого была своя причина бороться, но в чем все были единодушны – это любовь к Отечеству и желание победить.