**Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению.**

**даты занятия: 14.05**

**Тема занятия: Комплексный анализ текста. Повторение изученного.**

Цель: исследовать изобразительно-выразительные возможности прозаического художественного текста.

1. **Теоретическая часть.**

Вопросы для анализа текста

1. Определите тему текста.

2. Определите идею текста.

3. Определите тип речи.

4. Определите стиль речи.

5. Выпишите грамматическую основу предложения № 1.

6. Укажите вид односоставных предложений №1-4.

7. Укажите вид односоставного предложения № 5.

8. Выпишите грамматическую основу предложения № 5.

9. Укажите вид сказуемого в предложении № 5.

10. Выпишите из текста словосочетание с видом подчинения УПРАВЛЕНИЕ.

11. Выпишите из текста словосочетание с видом подчинения СОГЛАСОВАНИЕ.

12. Выпишите из текста два глагола в форме повелительного наклонения.

13. Выпишите из текста два прилагательных в форме составной сравнительной степени.

**2.Практическая часть.**

Задание: Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор графически:

(1)Нет лучшей музыки, чем т..шина в г..рах, т..шина в лесу. (2)Нет лучшей «музыки в человек(е/и)», чем скромн..сть и умение пом..лчать, (не)выдв..гаться на первое место. (3)Нет (ни)чего более (не)приятн..го и глуп..го в облик(е/и) и поведени(е/и) человека, чем важн..сть или шумлив..сть. (4)Нет (ни)чего более см..шного в мужчин(е/и), чем чрезмерная забота о св..ём костюм(е/и) и причёск(е/и), ра(с/сс)читанн..сть дв..жений и «фонтан острот» и анекдотов, особенно если они повторяют(?)ся.

(5)В поведени(е/и) бойтесь быть см..шным и старайтесь быть скромным, тихим.

(Д.Лихачёв)