**Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению.**

8б

 22.05.

Тема. Стихотворный текст. Средства выразительности. Переложение в прозе.

Теория.

Проза и стихи требуют различного исполнения. Стих нужен человеку, потому что у него есть потребность сказать что-либо более выразительно, чем может разговорный язык. Стихотворная речь достигает этой цели тем, что делит речь на определенные , легко обозримые части. Как бы стихотворная речь не была приближена к прозаической, она никогда не может совершенно уподобиться и уподобляться не должна! Несмотря на всю близость стихотворения к прозе, отличие стихового рассказа совершенно явно. Мерные чередования ударений, попадающие лишь на определённые слоги, создаёт ритм, инерцию и заставляет иначе воспринимать те словосочетания, которые в прозаическом контексте не обнаружили своего стихотворного склада.

Задания.

Прочитайте на странице 242 в учебнике литературы сонет Шекспира « Её глаза на звёзды не похожи» и переложите его в прозе.