**«Мастерская юного дизайнера»**

**Занятие 30.10.2020**

**Тема занятия: «Орнаментальный образ»**

**Как выполнять задания:**

1. Внимательно прочитайте вопрос, уловите его общее содержание, смысловую нагрузку, логику, последовательность.

2. Попробуйте обосновать фактами из изученного вами конспекта урока, объяснить и подтвердить каждую позицию знаниями.

3. Затем запишите верный ответ и проверьте себя.

**Вопросы:**

1. Что такое орнамент?
2. Каково назначение орнамента?
3. Какие виды орнаментов бывают?
4. Какие орнаменты разных народов мира вы знаете?
5. Что такое ритм в орнаменте?
6. Что такое раппорт?
7. Что такое композиция?
8. Что такое узор?

**Глоссарий по теме Термины и понятия**

**Композиция—** составление, расположение, построение целого из частей.

**Меандр –** бордюр, составленный из прямых непрерывных линий, образующих между собой прямые углы.

**Мотив —** часть орнамента, его главный образующий элемент.

**Орнамент -** в переводе с латинского означает “украшение”. Орнаментом называют узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов.

**Орнаментальная композиция —** это составление, построение, структура узора. К элементам орнаментальной композиции и одновременно ее выразительным средствам относятся: точка, пятно, линия, цвет, фактура. Эти элементы (средства) композиции в произведении преобразуются в орнаментальные мотивы.

**Ритмический строй**определяет ритм мотивов по вертикальным и горизонтальным рядам, число мотивов, пластическую характеристику формы мотивов, особенности расположения мотивов в раппорте. Орнаментальные композиции, в которых мотив повторяется через одинаковые интервалы, называются раппортными.

**Раппорт —** минимальная и простая по форме площадь, занимаемая мотивом и промежутком до соседнего мотива.

**Символ –** образ, выражающий смысл какого-либо явления в предметной форме.

**Симметрия -** точная закономерность расположения предметов или частей художественного целого.

**Узор -** рисунок, представляющий собою сочетание линий, красок, теней и т.п.

**Теоретический материал для самостоятельного изучения.**

Наш сегодняшний урок будет посвящен очень интересному и необычному миру орнамента. Слово “орнамент” в переводе с латинского означает “украшение”. Орнаментом называют узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов.

Для чего нам нужны узоры и орнаменты?

Орнамент используется для оформления практически всего, что создано человеком, будь то предметы быта или архитектурные сооружения.

Современная мировая культура является обладательницей огромного наследия-коллекции замысловатых узоров разных народов и эпох.

Происхождение орнамента относится к временам глубокой древности, в те времена, когда человек выделил себя из окружающего его мира, и начал изготавливать орудия труда и предметы быта. Самые ранние орнаментальные изображения были найдены при археологических раскопках на осколках керамики.

Источником для создания узоров стала для человека природа. Любуясь природой, человек заметил в ней множество необычных форм: листья различных растений, узоры на крыльях бабочек и птиц.

Различают следующие виды орнаментов:

***Геометрический орнамент* -**состоит из точек, линий: прямых, ломаных, зигзагообразных, сетчато-пересекающихся; и фигур: кругов, ромбов, многогранников, звезд, крестов, спиралей и др.

***Растительный орнамент*** состоит из стилизованных листьев, цветов, плодов, веток.

***Зооморфный орнамент*** включает стилизованные изображения реальных и/или фантастических животных.

***Антропоморфный орнамент*** в качестве мотивов использует мужские и женские стилизованные фигуры или отдельные части тела человека.

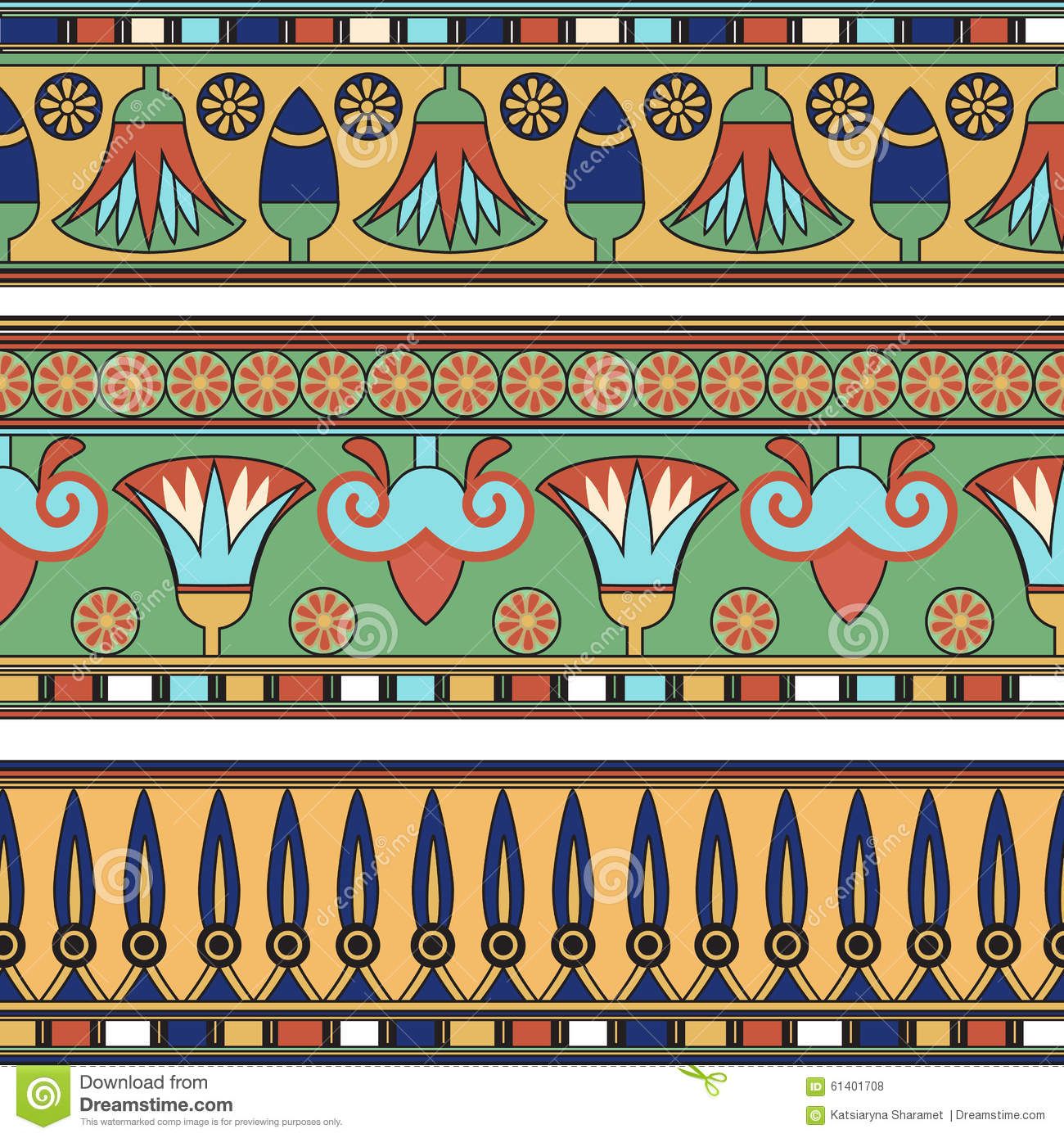
**Орнамент—** это выражение и воплощение ритма. Ритм – повторение одних и тех же рисунков-мотивов. Ритм организует движение в орнаменте: переходы от малого к большому, от простого к сложному, от светлого к темному или повторение одних и тех же форм через равные или разные интервалы.

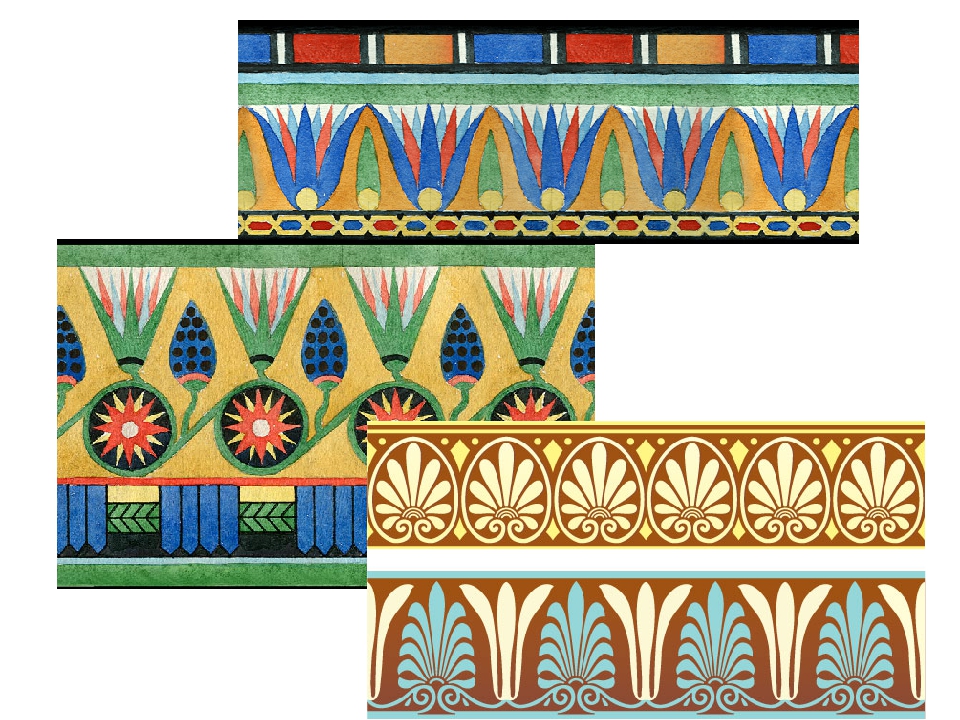
Орнамент состоит из отдельных, обычно повторяющихся мотивов.

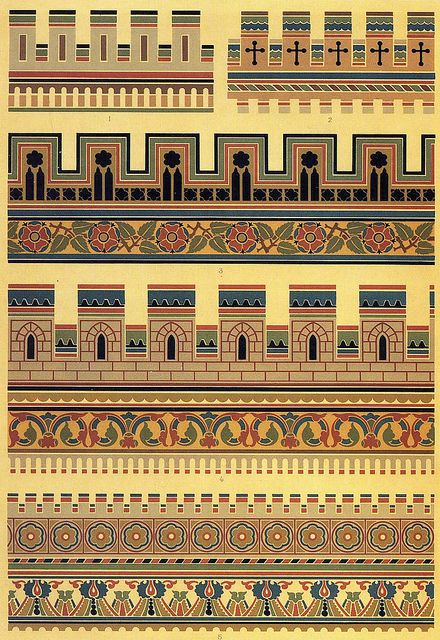
**Мотив — часть орнамента, его главный образующий элемент. При составлении мотивов в композицию создается художественный образ орнамента.**

Орнаментальные композиции, в которых мотив повторяется через одинаковые интервалы, называются раппортными.

В орнаментах Древнего Египта наибольшее распространение получили растительные мотивы. Среди них особенно часто встречались листья и цветы лотоса. Использовали египтяне и геометрический орнамент: прямые, ломаные, волнообразные линии, шашечный узор, сетки, точки и др. В целом же египетский декор обладает строгой, утонченной сдержанностью.





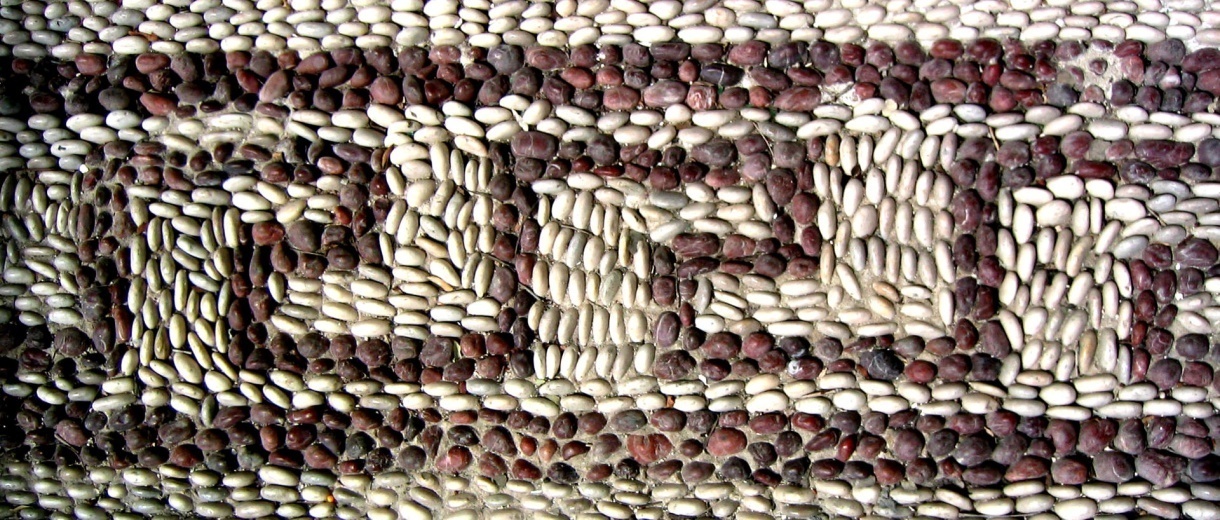


**Орнаменты Древней Греции**

Самым распространенным орнаментом в Греции был меандр.

Меандр – бордюр, составленный из прямых непрерывных линий, образующих между собой прямые углы. В меандре древние греки видели глубокий магический смысл. Как река течёт бесконечно, так и извилистая линия длится непрерывно, отражая течение человеческой жизни. Меандр – символ вечности.

Меандр – тип ортогонального орнамента, в котором прямые линии и прямые углы складываются в непрерывную ленту. Его называют также бесконечным лабиринтом. Он имел магический смысл – олицетворял извилистое течение человеческой жизни









**Разбор типового контрольного задания:**

**Подпишите изображение орнаментов их вид и страну:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| https://st2.depositphotos.com/3254189/12289/v/950/depositphotos_122897186-stock-illustration-greek-ornament-circle-ornament-meander.jpg | https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4569/20200312161133/OEBPS/objects/c_izoi_4_17_1/4236042e-45a3-49aa-9923-2478bb9dd521.jpeg | https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4569/20200312161133/OEBPS/objects/c_izoi_4_17_1/44c2deba-b93e-473b-b9a6-195406922344.jpeg |
| **А** | **Б** | **В** |

**Задание 2**

**Определите раппорт орнаментов.**